



CHINA
STYLE

中國風

沈陽大學中華傳統文化課選編



茶



行之美
闻之香
味之臻

茶之为饮
发之神农氏

授课内容： 主要介绍茶叶的基础知识、茶具的鉴赏与选择、茶叶的冲泡、茶叶的选购与贮存、饮茶与品茶、中外茶文化比较、茶与养生等方面内容，使学生全面系统地掌握茶道、茶艺与茶文化的相关知识。通过学习使学生掌握茶叶冲泡技艺，培养茶艺美学意识和茶道礼仪。

授课时长： 90分钟

课程价格： **80**元/人

茶 艺



中华文化之国粹

茶艺是一种文化

茶艺在中国优秀文化的基础上又广泛吸收和借鉴了其它艺术形式并扩展到文学、艺术等领域，形成了具有浓厚民族特色的中国茶文化是包括茶叶品评技术和艺术操作手段的鉴赏以及品茗美好环境的领略等整个品茶过程的美好意境

其过程体现形式和精神的相互统一，是饮茶活动过程中形成的文化现象
茶艺包括选茗、择水、烹茶技术、茶具艺术
环境的选择创造等一系列内容

茶艺背景是衬托主题思想的重要手段

它渲染茶性清纯、幽雅、质朴的气质

增强艺术感染力

只有选对了背景才能更好地领会茶的滋味



授课内容——

让学生初步了解中国京剧脸谱

艺术的特点

谱式、色彩等

方面的基础知识

了解中国脸谱艺术富有图案美

具有鲜明的思想性和艺术性

培养学生对京剧脸谱艺术的欣赏能力

在实践环节

教师会引导学生

根据谱式

颜色所代表的含义

分组独自设计

一套京剧脸谱

授课时长——90分钟

课程价格——

60

元/人

脸谱

中国传统国粹文化

中华国粹
ZHONGHUAGUOCUI

千年国韵 | 博大精深



与角色的性格关系密切

美与丑的矛盾统一

脸谱的主要特点有三点

中国传统文化标识之一

已经被大家公认为是

国内外都很流行

非常喜爱的一门艺术

京剧脸谱艺术是广大戏曲爱好者的

一般的说法是来自假面具

关于脸谱的来源

所以称为——脸谱

就像唱歌、奏乐都要按照乐谱一样

都有一种大概的谱式

由于每个历史人物或某一种类型的人物

是一种具有中国文化特色的特殊化妆方法

【京剧脸谱】

中国民间艺术 剪纸

【剪纸】
又称刻纸

是一种镂空艺术 中国最古老的民间艺术之一
用剪刀或刻刀在纸上剪刻花纹

其质朴生动有趣艺术造型具有独特的艺术魅力
是中国民间艺术中的瑰宝世界艺术的珍藏

融于作品之中
在中国剪纸具有广泛的群众基础

是各种民俗活动的重要组成部分
交融于各族人民的社会生活

表达了广大民众的社会认以、道德观念
蕴涵了丰富的文化历史信息
具有认知、教化、表意、抒情、娱乐、交往等
实践经验、生活理想和审美情趣

多重的社会价值

授课内容： 主要介绍中国传统剪纸艺术的历史，了解剪纸的相关知识，体验剪纸艺术，掌握一定的剪纸（或刻纸）技法。并且配合课堂教学实践，运用剪刀、刻刀等工具，对纸材剪、刻、撕等艺术加工，采用镂空、折叠、等剪纸表现技法，让学生感受中国民间传统艺术的乐趣。

授课时长： 90分钟

课程价格： **60**元/人



筆
墨
硯
紙

书法

CHINESE CALLIGRAPHY
文字表现的艺术形式

入木三分盖山河
柳颜二公奈若何
山阴道士如相见
应写黄庭换白鹅

授课内容：掌握正确的握笔姿势，从基本笔画、部首练起。教师亲笔示范，并讲授用墨、款识、用章等书法章法内的知识。尊重学生书法个性扬弃传统笔法，采用多种创新的教学形式，让学生形象直观的理解，感受书法中的奥妙。

授课时长：90分钟

课程价格：**60**元/人

【书法】

无图的画，无声的乐等

被誉为无言的诗，无行的舞

汉字书法为汉族独创的表现艺术

使之成为富有美感的艺术作品

以其书体笔法、结构和章法书写

换言之，书法是指按照文字特点及其含义

从广义讲，书法是指文字符号的书写法则

其中国书法，是中国汉字特有的一种传统艺术

阿拉伯书法和英文书法等

包括汉字书法、蒙古文书法

特有的一种文字美的艺术表现形式

书法是中国及深受中国文化影响过的周边国家和地区

并非迥然不同，而是基本相通

其书写规律与毛笔字相比

如硬笔、楷书等

均以毛笔书写汉字为主，至于其他书写形式

又因祖先发明了用毛笔书写，便产生了书法，古往今来

经过几千年的发展，演变成了当今的文字

中国汉字是劳动人民创造的，开始以图画记事

书法是中国特有的一种传统艺术

授课内容： 主要教授学生认识中国画的形式和艺术特色，懂得如何分辨和运用墨色，能够了解和掌握基本的用笔和用墨方法，明白“墨分五色”——浓、淡、干、湿、焦，以及如何在画面上运用。课堂上通过临摹优秀的国画作品，让学生体验中国传统绘画的悠久历史和伟大成就。

授课时长： 90分钟

课程价格： **40**元/人

画

水墨

画



CHINESE STYLE
传承中国文化精粹

此为画中意 意境难悟成
悟到深思处 好画自然成

水墨

哲学、宗教、道德、文艺等方面的认知体现了古人对自然、社会及与之相关联的政治中国画在内容和艺术创作上题材可分人物、山水、花鸟等工具和材料有毛笔、墨、国画颜料、宣纸、绢等是用毛笔蘸水、墨、彩作画于绢或纸上并加以装裱的卷轴画 国画是中国的传统绘画形式简称：国画，主要指的是画在绢、宣纸、帛上所以称为中国，将中国的绘画称为“中国画”，汉朝人认为中国是居天地之中者 国画一词起源于汉代

CHINESE INK PAINTING
中国画 水墨





美食是一种文化
而中国的美食文化
更是历史悠久



Chinese
cuisine culture

中国饮食文化

传承



授课内容：通过全方位展示博大精深的中华美食文化，向学生讲述中国人的日常饮食流变，千差万别的饮食习惯和独特的味觉审美，让学生领略中国特色食材以及与食物相关、构成中国美食特有气质的一系列元素，了解中华美食文化的精致和源远流长，以及上升到生存智慧层面的中国人的生活价值观，从美食文化的侧面认识和理解传统和变化中的中国。

授课时长：90分钟

课程价格：**60**元/人



传统美食
中国人讲吃，不仅仅是一日三餐，解渴充饥，它往往蕴含着中国人认识事物、理解事物的哲理，一个小孩子生下来，亲友要吃红蛋表示喜庆。「蛋」表示着生命的延续。「吃蛋」寓意着中国人传承接代的厚望。孩子周岁时要「吃」，十八岁时要「吃」，结婚时要「吃」，到了六十大寿，更要觥筹交错地庆贺一番。这种「吃」，表面上看是一种生理满足，但实际上「醉翁之意不在酒」，它借吃这种形式表达了一种丰富的心理内涵。吃的文化已经超越了「吃」本身，获得了更为深刻的社会意义。通过中西交流，我们的饮食文化又出现了新的时代特色。如于色、香、味、型外又讲究营养，就是一种时代进步。十大碗八大盘的做法得到了改革，这也是十分可喜的。但是，中华饮食文化在与世界各国的文化碰撞中，应该有一个坚固的支点，这样它才能在博采众长的过程中得到完善和发展，保持不衰的生命力。我觉得，这个支点就是优秀传统文化特质，也就是中华饮食文化需要探索的基本内涵。因此，对于中华饮食文化基本内涵的考察，不仅有助于饮食文化理论的深化，而且对于中华饮食文化占据世界市场也有着深远的积极意义。我认为，中华饮食文化就其深层内涵来谈，可以概括成四个字：精、美、情、礼。这四个字，反映了饮食活动过程中饮食品质、审美体验、情感活动、社会功能等所包含的独特文化意蕴，也反映了饮食文化与中华优秀传统文化的密切联系。美作为饮食文化的一个基本内涵，它是中华饮食魅力的所在，美贯穿在饮食活动过程的每一个环节中。



中华饮食之所以具有「抒情」功能，是因为「饮德食和、万邦同乐」的哲学思想和由此而出现的具有民族特点的饮食方式。对于饮食活动中的情感文化，有个引导和提升品位的问题。我们要提倡健康优美、奋发向上的文化情调，追求一种高尚的情操。「礼」，是指饮食活动的礼仪性。中国饮食讲究「礼」，这与我们的传统文化有很大关系。生老病死、送往迎来、祭祖敬祖都是礼。《礼记·礼运》中说：「夫礼之初，始诸饮食。」「三礼」中几科没有一页不曾提到祭祀中的酒和食物。礼指一种秩序和规范。坐席的方向、箸匙的排列、上菜的次序……都体现着「礼」。我们谈「礼」，不要简单地把它看作一种礼仪，而应该将它理解成一种精神，一种内在的伦理精神。这种「礼」的精神，贯穿在饮食活动过程中，从而构成中国饮食文明的逻辑起点。精、美、情、礼，分别从不同的角度概括了中国饮食文化的基本内涵。换言之，这四个方面有机地构成了中华饮食文化这个整体概念。精与美侧重于饮食的形象和品质，而情与礼，则侧重于饮食的心态、习俗和社会功能。但是，它们不是孤立地存在，而是相互依存、互为因果的。唯其「精」，才能有完整时代的「美」；唯其「美」才能激发「情」；唯有「情」，才能有合科时代的「礼」；唯其「礼」，四者环相生，完美统一，便形成中华饮食文化的最高境界。我们只有准确地把握「精、美、情、礼」，才能深刻地理解中华饮食文化，因则也才能更好地继承和弘扬中华饮食文化。



酒文化

酒

名酒荟萃 / 享誉中外

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱

酒文化

中国酒文化作为一种特殊的文化形式，在传统的中国文化中有着独特的地位。中国的酒有五千年以上的悠久历史，在几千年的文明史中，酒几乎渗透到社会生活中的各个领域。中国的酒在成分上，绝大多数是以粮食酿造的，酒紧紧依附于农业，成为农业经济的一部分。中国古人将酒的作用归纳为三类：酒以治病，酒以养老，酒以成礼。

授课内容：本课程将通过对中国传统酒文化的内涵和外延两方面分别介绍中国酒文化的起源和发展的历程，以及酿酒技术的发展、酒具的产生与演化，还包括了饮酒的风俗习惯以及宗教、伦理、政治、法律、文学和艺术等领域的泛文化现象。教师还会通过现场演示，引导学生如何品鉴中国酒，以及饮酒礼仪，从而让学生能真正认识中华酒文化的魅力。

授课时长：90分钟

课程价格：60元/人

千年文化 缠绵不息 博大精深

旗袍艺术

传统服装 ● 展现东方之美

旗袍是民国的国服，盛行于三四十年代，从发源地上海风靡至中国各地。旗袍追随着时代，承载着文明，以其流动的旋律、潇洒的画意与浓郁的诗情，表现出中华女性贤淑、典雅、温柔、清丽的性情与气质。

旗袍连接起过去和未来，连接起生活与艺术，将美的风韵洒满人间。

授课内容：本课程主要以展示中国传统手工旗袍这个非文化物质遗产为目的，了解不同式样旗袍的时代特征及发展历程，在旗袍展示环节，学生可以选择试穿自己喜欢的传统旗袍样式，让学生体验一下中国女性传统服饰的魅力。

授课时长：90分钟

课程价格：**60**元/人

开辟了无限前景和可能
科技为现代陶艺的发展

科技需要艺术，艺术需要科技
科学中有技艺，技艺中有科技
二是融贯众多学科的艺术形态
有本质上的矛盾

但这并不与继承民族血统
这也是所有新艺术、新风格的前提
从而促进着社会的发展
从而提升和转变人的思维
一是观念的不断更新和发展
现代陶艺所提倡的

CERAMIC
卓越工艺
了不起的匠心
与自然交流 澄怀虚静
与天地沟通 与万物对白



陶艺

授课内容：课程主要介绍中国传统制陶艺术的发展历程，让学生了解陶泥的基本特性、认识陶艺制作的基本工具及使用方法。在实践环节，教师亲自示范，并且综合运用多种材料，初步感受泥性，掌握团、搓、压、捏等基本技法，体验制陶造型的乐趣。

授课时长：90分钟

课程价格：**80**元/人

现代陶艺

陶艺，广泛讲是中国传统古老
文化与现代艺术结合的艺术形式。从历史的发展
可知，陶瓷艺术，是一门综合艺术，经历了一个复杂
而漫长的文化积淀历程。它与绘画、雕塑、设计、以及
其他工艺美术等有着无法割舍的传承与比照关系

中获得艺术气质的培养，陶冶性情，忘却烦恼，舒畅，满足，向往
的艺术形式有无限的魅力，令人着迷、倾倒。人们从泥土、火焰的乐趣
艺术家都非常重视对中国传统陶艺的研究。陶艺作为一种、土、与、火、
不同民族性与生活方式影响了中国陶瓷的发展方向，国内外许多学者
也由于传承年代久远，技术不断更新，加上历经朝代更迭
在世界历史上中国的陶瓷艺术一直是具有相当的代表性

审美观的变化，在陶艺中反映得十分突出
历朝经济的发展，技术的进步，时代风尚的不同
至今已有几千年的历史，仍盛而不衰
中国传统陶艺制作源远流长

陶艺



大道至简
集颐养性情、强身健体

道法自然，三生万物
柔中寓刚，刚中有柔

太极拳

道法自然 | 三生万物

柔中寓刚 刚中有柔

授课内容：了解太极拳与中国传统哲学之中的基础知识和常用方法，在参与的过程中体验中国传统哲学的博大精深，能初步展示太极拳的手、步、身等基本动作要求。

授课时长：90分钟

课程价格：**60**元/人

太极拳

太极拳是我国的国粹，它综合了各家拳法之长，结合导引吐纳，采用腹式呼吸，在练拳时汗流浹背而不气喘，动作畅通气血，它也融合了以阴阳为基础的经络学说，成为内外兼修，身心并练，将意识、呼吸与动作三者结合为一体的内功拳法。动作以松柔入手，练劲养气，可缓可快，柔中寓刚，刚中有柔。太极拳适合任何年龄、性别和体型的人练习。经常练习太极拳，对于身心健康有意想不到的收获。

是太极拳的精妙之处。动之则分，静之则合。阴阳、动静之美感。太极者，无极而生，动静之机，阴阳之母。它代表着东方文化，《太极拳论》指出：都能找到传统文化的精神内核。无论其在道德层面还是在技术理论层面，太极拳受中国传统文化的影响很深，作为中国传统文化的一个重要组成。

太极文化

课程类型	班级层次	学习程度	课程名称	费用	备注
专业课（必修）	初级班	HSK1-2级	口语 综合	包含在学费内	六人以上方可成班
	中级班	HSK3-4级	口语 综合		
	高级班	HSK5-6级	口语 综合		
文化课（必修）	茶艺课/太极拳/国画				周三
文化课（选修）	太极扇/音乐			40 元/人	周一、周五
	剪纸/脸谱/书法/酒文化课/团扇/旗袍/饮食文化			60 元/人	六人以上方可成班
	陶艺（如需要成品，至少需要2周以上时间）			80 元/人	
	插花			100 元/人	
HSK课（选修）	HSK3级/HSK4级/HSK5级			50 元/人	周二、周四 六人以上方可成班

学 费：三周2100元，每增加一周为400元；

三周课含专业必修课及基础文化必修课，每增加一门附加文化选修或其他课程，按所选课程内容交纳相应费用。

住宿费：50元/天/人

注册费：300元/人

书 费：约150元/人

餐 费：50元/天/人（自助餐）

旅游费：根据行程，与旅行社独立结算。

免费项目：1. 学生数达到10人以上，给带队教师免费提供一个单人间。

2. 学习结束颁发结业证。

3. 学生包餐期间教师免餐费。

备 注：1. 人数达到20人以上，如进修时间内，有国家汉办HSK考试中心安排考试，也可以在我校HSK考试中心参加考试，须提前一个月报名，报名费另付。

2. 根据需求，周末可以寄住中国家庭，体验中国家庭生活，费用另付。

联系方式：

电 话：0086 24 6226 8729

联系人：冯老师，金老师

E-mail: ieec-syu@hotmail.com